

26. **WATCHNEWS**

FOCUS

**Urwerk UR 202 WHITE SHARK
POUR COLLECTIONNEURS
ACCROCS**

Baptiser une montre "requin blanc" ne peut qu'attirer les mordus d'horlogerie ou les fans des "Dents de la mer". En tout cas, la dernière UR 202 d'Urwerk est d'un joli blanc immaculé... *Par Vincent Daveau*



Les vrais passionnés l'auront reconnue : il s'agit bien de la captivante UR 202 d'Urwerk, présentée cette fois dans une livrée inattendue pour une montre d'exception au design agressif. Son mode de lecture étonnant avec sa tourelle rotative munie de pointes rétractiles indiquant les minutes écoulées sur un arc de cercle que l'on connaissait plutôt tout noir, joue désormais les contrastes sur un boîtier couleur métal blanc. Les métaux utilisés tels que l'acier, l'ARCAP ou le titane ont été traités dans leur nuance d'origine : un blanc métallique plus ou moins soutenu en fonction de la *mature moléculaire*. Dans cette construction, la lecture se fait par contraste et les chiffres sont peints en noir à l'exception de deux : le 60 des minutes et un chiffre des heures fonction du numéro de la référence dans la série limitée. Ainsi, le propriétaire de la numéro 7, quand la montre affichera 7 heures ou 19 heures, constatera que le numéro en question est rouge. Le cinquième acquéreur de l'une des 12 pièces aura la chance de profiter d'un affichage rouge à l'heure du *tee time* et ainsi de suite.

White Shark, big deal...

Cette merveille de technicité avec son carrousel effectuant une rotation complète en 4 heures et disposant de 3 plots pivotants à la pointe desquels une aiguille télescopique permet la lecture des minutes, est d'une modernité absolue. L'analogie avec le requin blanc n'est pas usurpée, car ce même mécanisme rotatif impliquant la fabrication des composants avec des tolérances inférieures à 3 microns dispose de dents acérées entre ces plots rotatifs portant les chiffres des heures sur chacune de leurs 4 faces respectives (3 rotations pour 4 chiffres, donc 12 possibilités d'affichage sur 12 heures). Le "Carrousel" est une construction brevetée intégrée à une montre aux différentes fonctions comme la phase de lune et la réserve de marche. Au dos de l'UR 202 "White Shark" se découvrent 2 turbines couplées au rotor de la masse oscillante. Leur présence sur le fond n'est pas qu'esthétique : sélectionnées en mode *free*, celles-ci fonctionnent librement et permettent un remontage optimal. En mode *sport*, elles agissent tels des freins pneumatiques. Leur action de compression réduit sensi-

blement le phénomène de remontage (35% de réduction) et implique que le porteur effectue des gestes plus amples afin de réarmer le ressort de barillet. En mode *stop*, ces turbines sont freinées de façon dynamique et arrêtent le ressort de façon élastique (effet ressort en cas de choc). Ainsi, la montre vit sur la charge d'énergie emmagasinée par le ressort lame contenu dans le barillet, ou se remonte manuellement par la robuste couronne de remontoir positionnée dans l'axe du bracelet. Le modèle étant d'une grande rareté, seuls quelques horlogers spécialisés auront le plaisir de disposer des 12 exemplaires à jamais disponibles. Les partenaires de Urwerk pour cette opération "White Shark" sont : **Chronopassion** la boutique de Laurent Picciotto et sa devise "La vie est précieuse, votre montre en témoigne..." et "The Hour Glass" de Singapour, une maison spécialisée fondée en 1979 qui a pour maxime : "L'excellence au service de nos clients". Si les grands pêcheurs horlogers sont prêts, ils n'ont plus qu'à décrocher leur ligne pour aller à la pêche au gros ferrer l'une des 12 pièces produites pour le monde...