



Historique

S'inspirant d'un modèle rare, la Luminor Marina 1950 3 Days de Panerai présente un boîtier à la carrure nettement arrondie avec des pointes, un cadran noir à chiffres arabes, typique du style maison, et un mouvement mécanique à remontage manuel, visible à travers le verre. 2 000 exemplaires.



Panthère funambule

Pour cette montre féminine à complication baptisée « Promenade d'une panthère », Cartier surfe sur l'héroïne de son bestiaire. Une panthère pavée de diamants, reliée secrètement au calibre, se meut au fil des heures autour d'un cadran de nacre aux reflets d'encre.



Heure exacte

Aussi précis qu'un chronomètre: c'est l'arme de la Duomètre à Quantième Lunaire de Jaeger-LeCoultre. Un mouvement à complication fondé sur le concept Dual-Wing, deux sources d'énergie indépendantes permettant à l'une de se consacrer à la mesure du temps et à l'autre d'afficher heures, minutes, secondes, quantième et phases de lune.



Commémorative

40 ans, cela se fête. Audemars Piguet réédite la Royal Oak, première montre de sport de luxe, dans une version silhouette extraplate, en platine à cadran gris ajouré, glace en saphir antireflet et boucle déployante à fermeture double sécurité.

Double record

La montre la plus fine (5,34 mm) et le mouvement squelette automatique le plus plat du monde. La nouvelle Piaget Altiplano repousse les limites de l'extrême. Des innovations doublées d'une recherche stylistique avec une alternance de surfaces mates, soleillées ou sablées, et une variation de couleurs rhodiées ou noires.



Garde-temps

Un tourbillon d'exception dans un boîtier rond et sobre, la nouvelle Patrimoine Traditionnelle de Vacheron Constantin offre une réserve de marche de 14 jours grâce à quatre barillettes montés en couple, deux grands ponts au lieu de trois, tout en restant fidèle aux codes esthétiques de la marque. Performance qui lui permet de satisfaire aux nouveaux critères du Poinçon de Genève.



Quand la montre devient passion...

Le Point : Quelles montres neoves choisir pour commencer une collection ?

Laurent Picciotto (1) : Cela dépend de la sensibilité de l'amateur. Il y a ceux qui se concentrent sur les marques de luxe établies, dont la production est importante (Rolex, Cartier...), et ceux qui se focalisent sur des modèles de niche, produits à quelques centaines voire dizaines d'exemplaires (Urwerk, MB & F, Greubel Forsey...). Les deux ont leur cohérence. Ce qui est certain, c'est que le collectionneur va passer par un parcours initiatique. Les montres achetées les premières années ne seront pas les mêmes que celles auxquelles il s'intéressera dix ou vingt ans plus tard. Sa culture, ses goûts vont évoluer au contact d'autres collectionneurs, de créateurs, de patrons de marque...

Quels sont les modèles iconiques incontournables ?

La Royal Oak d'Audemars Piguet, la Reverso de Jaeger-LeCoultre, la Portugaise d'IWC, pour n'en citer que quelques-unes. Mais, attention, certaines icônes continuent d'être fabriquées.

L'importance de la production peut nuire à leur valeur. Pour celui dont l'objectif premier est la plus-value, les montres Rolex, Patek Philippe, Panerai sont incontournables. Ces maisons contrôlent le marché secondaire. Mais le « vrai » collectionneur s'intéresse d'abord à l'objet, à ses caractéristiques esthétiques et techniques, à sa nouveauté. Il suit son instinct.

Tout est-il bon à collectionner ?

Certains modèles n'en valent pas la peine : les marques éphémères, les modèles peu innovants...

Quel est le profil du collectionneur ?

C'est principalement un homme d'âge mûr, bien que la tendance soit au rajeunissement, car il y a de plus en plus de fortunes précoces. La montre est pour lui un signe de reconnaissance et l'expression de ce qu'il est, une passion. Elle est devenue un sujet de collection relativement récemment avec le renouveau des maisons d'horlogerie, une forte innovation au travers de modèles toujours plus compliqués. Elle tend aujourd'hui à se rapprocher de l'art contemporain, à tel point que certaines pièces ne donnent même plus l'heure ■ PROPOS RECUEILLIS PAR L. A.

1. Expert, président de Chronopassion



Laurent Picciotto :
« Le « vrai » collectionneur suit son instinct. »