

PATRIMOINE PRIVE

BP 60201
75423 PARIS CEDEX 09 - 01 55 90 10 30

OCT/NOV 07

Bimestriel

Montres d'exception

Quand les montres



Dans le paysage horloger, certaines marques sont incontournables. Quelles soient historiques et institutionnelles comme Breguet, Cartier, Jaeger-LeCoultre (...) ou séculaires comme Vacheron, Girard-Perregaux et A. Lange & Söhne (...), les grandes maisons ne se montrent pas réfractaires au changement, à l'évolution. À leurs côtés, gravitent des satellites : les challengers. Emmenée par Richard Mille, Urwerk et de Bethune dont la hardiesse a déjà été évoquée dans les précédentes chroniques, cette « new generation » de fabricants propose des montres inventives qui ouvrent des perspectives étonnantes. Entre renouveau et innovation, panorama des montres qui font déjà date.

CHRONOGAPHE SUISSE Cte
Mangusta Supermeccanica

font date

par Laurent Picciotto



Chronographe Suisse Cle est caractéristique de ce nouvel élan initié par **Philippe Sayada** qui n'est pas du tout du sérail horloger parce qu'il se consacre dans ses activités antérieures à la maroquinerie et à la confection : cette marque possède un avantage terrible sur d'autres maisons. Les gens de la mode ont la perception des tendances de ce qui va marcher de ce qui est juste. Sayada possède un œil « produit » qui lui a permis de réussir un amalgame entre **Panerai**, **Rolex** et **Omega**. Il a fait un cocktail de tout ce qui est porteur sur le marché et n'en a pas produit un clone mais en a tiré une vraie personnalité et une identité supplémentaire. Même si sa marque a déjà une histoire dans les années 70 avec la **Mangusta**, il invente aujourd'hui une montre virile, encore plus grande que les autres : qui avec 51 de diamètre, possède une ergonomie très positive et peut être portée par un petit poignet. Synonymes d'évasion, les noms de ses modèles sont magnifiquement évocateurs quand la plupart des maisons raisonnent en simples références.

Lorsque j'entends parler d'une **Mangusta Supermeccanica** d'une **Continental Riva Sport** ou d'une **Sottomarino**, je suis déjà dans le rêve : on me parle d'auto, de bateau et d'horlogerie. Cette démarche insolite est celle de quelqu'un de neuf.

Modèle fondateur

Également dans une démarche de novice, **Giuliano Mazzuoli** est parvenu à amener quelque chose de puissant sur une montre ronde, toute simple. Sous un autre postulat que celui de **Chronographe Suisse Cle**, **Giuliano Mazzuoli** est un designer passionné d'automobile et d'objets

Cadran

Les fonctions de la montre s'affichent à la surface : heures, minutes, secondes, date... Avec ses aiguilles, chiffres, compteurs, guichets et signes divers, le cadran peut être comparé à un « visage » découpé en plaques et sections d'or, de métal, d'émail de nacre ou de carbone... Il peut également être peint ou pavé de diamants et de pierres précieuses. Il existe des cadrans à calendrier, à fuseaux horaires, de plongée, d'orientation, à régate, à maréographe....

Calibre

S

Désigne à l'origine la dimension des parties (piliers, roues, barillet...) qui composent le mouvement dont il est aujourd'hui, par extension, devenu le synonyme. Les dimensions du mécanisme étaient initialement exprimées en ligne équivalentes chacune à 2,256 mm. Des informations sur la forme du mouvement et des ponts, ainsi que sur la marque du fabricant sont contenues dans cette série de lettres et/ou de chiffres.

Canon

La roue qui porte l'aiguille des heures se nomme roue à canon.

Carillon

Lorsqu'une montre sonne les quarts avec plus de deux timbres distincts, l'horlogerie emploie le terme de carillon.

PATRIMOINE PRIVE

BP 60201
75423 PARIS CEDEX 09 - 01 55 90 10 30

OCT/NOV 07

Bimestriel



GIULIANO MAZZUOLI
Manometro

GIULIANO MAZZUOLI
Manometro S in carbon

techniques en général qui conçoit des agendas et des stylos en forme de cafetière italienne, à l'image du modèle *Mafia*. Avec l'envie de faire des montres, il a cherché une idée qui soit singulière. Un jour, en consultation, il observe son médecin qui lui prend la tension. Le tensiomètre, objet usuel et presque ancestral, devient alors le point de départ de ses recherches qui le conduiront à inventer le *Manometro*. Cette montre unique a l'apparence d'un objet qu'on a toujours connu mais revisité sous la forme d'une montre qui possède une graduation identique à un appareil pour prendre la tension ou gonfler un pneu, un bouton proéminent et un bracelet qui ressemble à une lanière dotée de pattes de fixation. Il y a deux ans, j'ai tout de suite aimé le propos qui n'est pas strictement horloger de cette montre à mouvement automatique, avec des pièces qui valent 2 800 euros. Très vite, dans une logique parfaitement italienne, Mazzuoli a fait des déclinaisons de cet objet séculaire qui est présenté en version polie ou satinée, avec la couronne à gauche ou à droite. Cette année, dans la même esthétique un peu surannée, il vient de sortir son premier chronographe qui comprend deux compteurs inclinés et un bouton poussoir positionné à gauche. Paradoxalement, le *Manometro Chronographe* a quelque chose d'évident tout en étant vraiment nouveau. À la dernière foire, alors qu'une seule maison proposait une pièce en carbone forgé – *Audemars Piguet* –, il a présenté un *Manometro* en boîte carbone et bracelet caoutchouc très tendance qui possède une modernité tout en gardant les mêmes codes. Faire un exercice de style sur une montre ronde est ce qu'il y a de plus difficile. Le *Manometro* n'est pas une montre ronde de plus. Au poignet, c'est étonnant.

Et Mazzuoli va aller encore plus loin puisque *Alfa Romeo*, en la personne de *Lapo Elkann*, l'a remarqué. D'ici une année, sur la base du *Manometro*, la *Contagiri* reprendra le compte-tour de l'*Alfa Romeo* avec un affichage rétrograde. C'est intéressant qu'une marque comme *Alfa Romeo* collabore avec quelqu'un qui, sans être du paysage horloger, jouit déjà d'une vraie crédibilité. Même *Paul Newman* dont le nom est associé depuis longtemps à *Rolex* a apposé sa signature sur cette montre qui sera mise en vente aux enchères au profit de sa fondation.

Bousculer la tradition

Vacheron Constantin a fêté son 250^{ème} anniversaire l'an passé. À côté de ces challengers, cette vieille maison pourrait paraître archaïque. Il n'en est rien. Au Salon de Genève, *Vacheron* a innové sur la base d'une pièce ancienne. En célébrant le patrimoine et l'héritage au travers de la série des *Masques*, *Vacheron* a représenté en volume la Chine, l'Alaska, le Congo et l'Indonésie, symboliques des différents continents.

CHRONOPASSION

Paris

PATRIMOINE PRIVE

BP 60201
75423 PARIS CEDEX 09 - 01 55 90 10 30

OCT/NOV 07

Bimestriel



PATRIMOINE PRIVE

BP 60201
75423 PARIS CEDEX 09 - 01 55 90 10 30

OCT/NOV 07

Bimestriel

VACHERON CONSTANTIN Collection Les Masques

1 Alaska

2 Indonésie

3 Chine

4 Congo

Sur cette pièce étrange, il y a deux types de réactions polémiques. L'une prétend que ce n'est plus Vacheron l'autre que c'est une évolution logique parce qu'une marque historique ne doit pas rester figée dans le temps. Quand on voit cette montre, il est vrai qu'on peut se poser des questions. Mais si on connaît bien Vacheron, on peut apprécier sa

capacité d'habilleur pour avoir déjà réalisé notamment des cadrans en émail sur des sujets divers comme la série des oiseaux tirée des dessins d'Audubon. Finalement, ces masques, à la vogue de l'art tribal, offrent une dimension supplémentaire à ce travail.

Les heures, minutes, jour et date sont inscrits dans des guichets entraînés par quatre disques. Le centre du cadran est ainsi libéré pour accueillir le masque qui prend place sur un vers du poète Michel Butor.

Pièces-écoles

Une marque comme Lange & Söhne possède la même valeur historique mais elle a été relancée il y a une dizaine d'années par Günter Blümlein qui présidait à l'époque Jaeger-LeCoultre et IWC. La démarche de Lange a été de renouer avec la qualité optimale qui était celle des montres de poche et des chronomètres de marine qu'ils fabriquaient avant la guerre. Cette rigueur germanique répond à l'hégémonie Suisse et défend la culture horlogère d'ex-Allemagne de l'Est qui bénéficiait d'une identité nationale forte.

Elle a conduit Lange à équiper ses montres avec l'un des meilleurs mouvements au monde dans la qualité de la finition et de la fabrication. Ces montres sont extrêmement précises et les régleurs connus pour leur excellence. Il y a une dizaine d'années, lorsque Chronopassion a reçu le tout premier chronographe - le Datograph - beaucoup d'horlogers du Tout-Paris sont venus le décrypter avec une loupe binoculaire et ont considéré que c'était une sorte de pièce-école. Dans ce mouvement, tout est fait pour montrer qu'on est très loin d'un produit machine. La forme des ponts et les différentes techniques sont caractéristiques du fait main. Sur le Datograph, qui est un chronographe avec grande date à double-guichet dont la lecture - tellement plus évidente - a été reprise par beaucoup d'horlogers - on sent littéralement la mécanique sous ses doigts. La préhension en déclenchant ce chronographe met loin derrière tous les autres chronographes



LANGE & SOHNE
Datograph Flyback

Mouvement de la Lange & Söhne Datograph



PATRIMOINE PRIVE

BP 60201
75423 PARIS CEDEX 09 - 01 55 90 10 30

OCT/NOV 07

Bimestriel



GIRARD-PERREGAUX
R&D for LP



GIRARD-PERREGAUX
Vintage 1945 Jaquet Tourbillon

Esprit joueur

Girard-Perregaux est une marque ancienne réinitialisée depuis son rachat, il y a une quinzaine d'années, par Luigi Macaluso. Le Tourbillon sous 3 ponts d'or l'a fait redécouvrir au public. Cette maison sérieuse et volontaire est capable de produire des pièces sport, des pièces classiques, des pièces élégantes mais aussi des pièces folles comme un tourbillon avec une machine à sous qui comprend un véritable jackpot miniaturisé et intégré à la montre. La montre est même dotée d'un bouton pour faire « tourner » la chance et devenir ainsi le maître du Casino. La performance mécanique s'exprime ici de façon ludique. Les sujets sont ouverts dans les montres à complication, sans se prendre au sérieux.

Chronopassion fait des pièces uniques avec Girard-Perregaux et monsieur Macaluso adoube souvent nos « customisations ». Un modèle de chrono inversé, la R&D – Recherche & Développement – existait en acier avec un cadran contrasté noir et blanc, j'ai trouvé que la R&D était superbe mais gagnerait à suivre la tendance en étant entièrement noire et son cadran légèrement redessiné avec des chiffres plus grands pour être plus « racing », mais sans changer les couleurs d'origine qui lui donnent son style. La pièce a tellement plu à Macaluso qu'à l'issue des essais Girard-Perregaux l'a produite en 250 exemplaires qui sont vendus chez nous, mais aussi chez des confrères complices de Los Angeles ou de Singapour, sous le nom de série limitée R&D pour L.P.

La cote des montres

Quand on veut voir et en savoir plus, on a tous le réflexe d'aller chercher l'information sur Internet. Un des sites leader sur l'horlogerie est francophone, ce qui est rare. Réalisé par le français Thierry Castagna, ce site grand public reçoit 20 000 visiteurs jours. Contrairement aux sites de marques, la cote des montres donne le prix TTC des montres en euros, pour le marché français. Malgré des conversions de devises et des taxes différentes selon les pays, de nombreux étrangers consultent ce portail parce que c'est la seule référence tarifaire disponible. C'est aujourd'hui l'un des outils importants des amateurs et des professionnels de l'horlogerie. Sous une forme facile, il permet d'accéder au catalogue d'un grand nombre de marques ainsi qu'à la cote des modèles anciens ou actuels. La cote des montres donne même la possibilité de voter pour ses modèles préférés et d'apprécier, de façon transparente, l'avis des internautes.

www.lacotedesmontres.com