

L'EXPRESS

Le temps des collectionneurs, par Laurent Piccotto

Fondateur de la boutique de montres Chronopassion

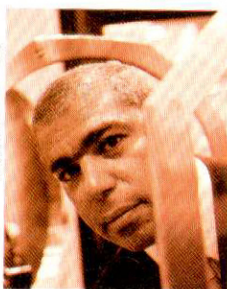
“C'est un sport qui demande une relative aisance financière, mais tous ne sont pas riches, loin de là ! En fait, seule une infime partie des gens fortunés achètent des montres intéressantes. On rencontre plusieurs types de collectionneurs, lesquels sont à 95 % des hommes. Parmi eux, vous avez les « remplisseurs de cases », qui fonctionnent avec les montres comme d'autres avec les timbres et courent après une image. Ils veulent tout posséder dans une série ou une typologie précise : les tourbillons, les chronographes à rattrapante... Pour eux, la pièce compte moins que l'accumulation. Ils suivent en temps réel les nouveautés, acquièrent l'objet, et, s'il leur en manque une de la série, ils deviennent fous. D'autres, les « collectionneurs de haut vol », ont fait leur apprentissage petit à petit, achetant des exemplaires de plus en plus techniques, les revendant pour acquérir des modèles de plus en plus rares, qu'ils portent, pour la majorité d'entre eux. Ils appartiennent à une confrérie, à une sorte de loge de l'esthétisme du temps dont seuls les initiés peuvent repérer les membres d'un coup d'œil, même de loin. Car une montre à 2 millions de francs ne se reconnaît pas aussi facilement qu'un Gauguin ! Je connais

l'un d'entre eux qui possède 1000 montres. Pour réussir à toutes les porter, il en change six ou sept fois par jour. Pour la douche, une d'Audemars Piguet ; pour le petit déjeuner, une Breguet ; à déjeuner une Patek Philippe et ainsi de suite jusqu'au soir. Il lui arrive de passer deux heures à la boutique, de choisir le modèle en or gris, et de me rappeler le soir même pour me demander s'il ne devrait pas aussi le prendre en or rose pour des raisons purement esthétiques... Autre exemple de « haut vol », cet amateur de Hambourg qui a au-dessous de chez lui un appartement réservé à ses 1500 montres rangées dans des vitrines. Il y descend tous les matins pour choisir celle du jour. D'autres encore ont, dans leur dressing, un placard aménagé avec des écrans rotatifs pour y classer leurs montres à mouvement automatique sans jamais avoir à les remonter. Restent encore les collectionneurs débutants happés par une folie frénétique et qui, pris de peur, s'arrêtent brutalement. Et, dernière catégorie, les « collectionneurs d'apparat », qui sont en compétition pour la montre la plus chère, la plus exceptionnelle. Ils ont de l'argent, ils vont vite et affectionnent les modèles sertis de diamants. Mais rares,

parmi ces derniers, sont ceux qui ont une culture horlogère !

Propos recueillis par C. P.

271, rue Saint-Honoré, Paris (1^{er}).



V. DAVAN FOURIL L'EXPRESS

GLOSSAIRE

- **Lunette** : partie extérieure du boîtier dans laquelle est sertie le verre.
- **Chronographe** : mesure une durée limitée à l'aide de compteurs et de poussoirs qui permettent l'enregistrement sur commande.
- **Chronomètre** : montre ayant obtenu un COSC (contrôle officiel suisse de chronométrie).
- **Squelette** : qui laisse apparaître le mouvement.
- **Mouvement automatique** : qui se remonte grâce aux mouvements du poignet.
- **Mécanique à remontage manuel** : qui se remonte, quoti-
- diennement, par le remontoir.
- **Réserve de marche** : autonomie de fonctionnement.
- **Quartz** : oxyde de silicium ayant une fréquence très élevée et constante lorsqu'il est soumis à un champ électrique. Il remplace le balancier dans les montres électroniques.
- **A complications** : définit toutes les fonctions (calendrier perpétuel, tourbillon, chronographe à rattrapante...) autres que l'heure et la minute. Montres qui nécessitent jusqu'à deux ans de travail d'un maître horloger.
- **Tourbillon** : balancier emprisonné dans une cage, qui tourne sur lui-même pour annuler, en partie, les écarts dus à l'attraction terrestre.
- **Calendrier perpétuel** : qui tient compte du nombre de jours de chaque mois, y compris des années bissextiles.
- **Chronographe à rattrapante** : système qui permet d'arrêter l'aiguille des secondes pour relever un temps. Le mouvement continuant de fonctionner, l'aiguille rattrape immédiatement le temps écoulé.
- **A répétition de minutes** : qui sonne à la demande les heures, les quarts et les minutes. (Établi avec Laurent Piccotto.)